

**Управление образования администрации Пермского муниципального
округа Пермского края
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Платошинский детский сад «Солнышко»**

СОГЛАСОВАНО:
На педагогическом совете МАДОУ
«Платошинский детский сад «Солнышко»
Протокол № 6
от «02» июня 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ
«Платошинский детский сад
«Солнышко»
Ю.А. Зайнетдинова
«02» июня 2025 г.



**Дополнительная образовательная услуга
«УМЕЛЫЕ РУЧКИ»**

Возрастной состав: дети среднего дошкольного возраста (4-5 лет)

Срок реализации: один учебный год



Составитель
воспитатель:
Мякотникова Татьяна Сергеевна

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

«Истоки способностей и дарования детей — на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити — ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, «чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок», — утверждал В.А. Сухомлинский.

Актуальность

Ребенок с творческими способностями - активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независимые, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности и т.п. - все то, что в совокупности и составляет творческие способности. Творческое начало рождает в ребенке живую фантазию, живое воображение. Творчество по природе своей основано на желании сделать что-то, что до тебя еще никем не было сделано, или то, что до тебя существовало, сделать по-новому, по-своему, лучше. Иначе говоря, творческое начало в человеке — это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству и, конечно, прекрасному в самом высоком и широком смысле этого понятия.

Чтобы творческое начало ребенка имело продвижение вперед необходимо расширение его творческих умений. Работа с разными бросовыми материалами: бумагой, нитками, тканью в различных нетрадиционных техниках имеет большое значение для всестороннего развития ребенка. Создавая что-то новое, ребенок приобретает определенные эстетические вкусы. Результат этих увлекательных занятий не только конкретный — рисунки, поделки, но и невидимый для глаз — развитие тонкой наблюдательности, пространственного воображения, нестандартного мышления.

Нетрадиционные техники рисования, работа с нетрадиционными материалами и техника «бумажной пластики» позволяют создавать яркие композиции, открывают возможности для дальнейшего развития у детей творческих способностей, фантазии и воображения, позволяют детям ощутить незабываемые положительные эмоции, проявить чувство гордости и удовлетворения результатами труда. Так же данное направление развития творческих способностей ведет к дальнейшему активному познанию окружающего мира, воспитанию способности творчески отражать свои

впечатления в графической и пластической форме. Разнообразные действия руками, пальчиковые игры стимулируют процесс речевого и умственного развития ребенка, так как развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребенка.

Таким образом можно сделать вывод, что нетрадиционные техники рисования, работа с нетрадиционными материалами как никогда лучше позволяют создать условия для дальнейшего развития художественно-творческих способностей детей старшего дошкольного возраста.

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно правовые документы:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в действующей редакции;

Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам",

Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);

Направленность программы (краткое описание программы): программа совместной деятельности по интересам «Творческая мастерская» направлена на развитие художественно-творческих способностей детей старшего дошкольного возраста и обусловлена интересами воспитанников и их родителей.

Цель программы: создание условий, способствующих развитию художественно-творческих способностей дошкольников через использование нетрадиционных техник рисования и работы с нетрадиционными материалами.

Задачи:

Оздоровительные:

- создать атмосферу психологического комфорта;
- формировать уверенность в себе, в своих способностях;
- соблюдать правила техники безопасности во время выполнения творческих работ.

Образовательные:

- продолжать знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними;
- учить основным приемам в аппликационной технике «бумажная пластика»;
- формировать и закреплять приобретённые умения и навыки, показать широту их возможного применения;
- закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества.

Развивающие:

- развивать творческие способности, художественный вкус, фантазию, пространственное воображение;
- развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, тактильную чувствительность;
- развивать зрительно-моторную координацию, глазомер;
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства, удивление, радость от узнавания нового;
- развивать внимание, память.

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность, целеустремленность, творческую самореализацию;
- воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.

Принципы реализации программы:

- построение совместной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего творчества - создавать условия для проявления собственной фантазии;
- доступности;
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- от простого к сложному (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ);
- учёт возрастных и психологических особенностей детей;
- групповая и индивидуальная работа с детьми;

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Созданная программа учитывает условия:

- Одним из важнейших факторов творческого развития детей является создание условий, способствующих формированию их творческих способностей.
- Вторым важным условием развития творческих способностей детей является создание обстановки, опережающей их развитие.
- Третье условие эффективного развития творческих способностей вытекает из самого характера творческого процесса, который требует максимального напряжения сил.
- Четвертое условие успешного развития творческих способностей заключается в предоставлении детям большой свободы в выборе деятельности, в чередовании дел, в выборе способов и т. д.
- Пятое условие - для творчества необходима комфортная психологическая обстановка, тёплая дружелюбная атмосфера, создание для каждого ситуации успеха.

Отличительные особенности программы. Программа направлена на развитие художественно-творческих способностей детей старшего дошкольного возраста.

Планируемые результаты освоения программы. В результате освоения программы совместной деятельности по интересам дети значительно повысят уровень следующих качеств:

- своих художественно-творческих способностей;
- инициативности;
- самостоятельности;
- любознательности;
- наблюдательности;
- воображения, фантазии, образного мышления;
- склонность к экспериментированию;
- способность к принятию решений;
- художественного вкуса;
- приобретут ценный опыт творческого воплощения замыслов, освоят правила безопасности во время работы.

Организация проведения занятия: для успешного усвоения материала занятия проходят в игровой форме. Материал подобран с учетом возрастных особенностей и потребностей дошкольников.

Структура занятия:

1 часть. Вводная

Цель вводной части – настроить детей на совместную деятельность, установить эмоциональный контакт с детьми, создать теплую, дружелюбную атмосферу.

2 часть. Продуктивная

На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всей деятельности. В неё входят художественное слово, игры, объяснение материала, показ, рассказ воспитателя, рассматривание иллюстраций, репродукций, направленные на активизацию познавательной активности, развитие художественно-творческих способностей дошкольников.

3 часть. Завершающая

Цель этой части занятия закрепление полученных знаний. А также закрепление положительных эмоций от проделанной творческой работы. В конце занятия проводится анализ деятельности. На каждом занятии проводится физ. минутка по теме занятия.

Методы и приемы:

- словесный (беседа, объяснение, познавательный рассказ, художественное слово);
- наглядный (картины, схемы, образцы, рисунки);
- обследование предметов, игрушек, готовых образцов, несущих информацию о предметах и явлениях;
- игровой (дидактические, развивающие, подвижные);
- метод проблемы (самостоятельный поиск решения на поставленное задание);
- показ способов действия;
- практический (создание творческой работы);
- анализ работ.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Учебный план

№	Название раздела/темы	Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	

Содержание обучения

№ зан яти я	Тема	Теория	Практика	Контроль
Октябрь				
1	Ознакомительное. Цветовой круг. Палитра красок	Знакомство с цветовым кругом. Теплые и холодные тона. Получение новых оттенков.	Смешивание цветов, получение новых оттенков.	Карточки схемы «Получен ие новых цветов»
2	«Украсим попугайчика» техника- примакивание, (перышки), ритмичность	Учить самостоятельно выбирать цвет - развивать цветовосприятие, дополнять рисунок яркими детальями.	Использование приема примакивания с разным поворотом кисти	Творческая работа
3	«Астры в вазе» техника - рисование тычком щетинистой кистью.	Познакомить детей с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью	Использование техники рисования тычком полусухой жесткой кистью	Творческая работа
4	«Оживи круг» техника - дорисовка.	Учить видеть конструктивно и находить в целом предмете часть округлой формы.	Уверенно держат восковой мелок, регулировать нажим, закрашивать, не выходя за	Творческая работа

			контур, в одном направлении.	
Ноябрь				
1	«Ежики» (оттиск смятой бумагой)	Познакомить детей с техникой «оттиск смятой бумагой».	Использование техники «оттиск смятой бумагой».	Творческая работа
2	«Подсолнухи» (примакивание, тычок жесткой полусухой кистью)	Развивать цветное восприятие, чувство ритма.	Использование техники тычок жесткой полусухой кистью.	Творческая работа
3	«Первые снежинки» (рисование свечой, тонирование акварелью)	Познакомить детей со строением снежинки и изобразительной техникой рисования свечой.	Использование изобразительной техники рисования свечой.	Творческая работа
4	«Оживший треугольник» (дорисовка карандашом)	Развивать образное воображение детей, умение устанавливать сходство между геометрическими формами и предметами окружающей действительности	Создание образа с использованием геометрической фигуры треугольник	Творческая работа
Декабрь				
1	«Яблоки к празднику» (рисование акварелью по мокрому слою бумаги)	Знакомство с техникой рисования акварелью по мокрому слою бумаги.	Смешивание красок (акварель) сразу на листе и использование техники рисования акварелью по мокрому слою бумаги.	Творческая работа

2	Аппликация «Цветы» (сухие листья и семена клена)	Знакомство с техникой работы с природным сухим материалом. Расширять знания детей о природном материале растительного происхождения.	Использование техники работы с природным сухим материалом	Творческая работа
3	«Веточка с игрушками» (мазки щетинистой полусухой кистью, аппликация»	Познакомить детей с новой техникой рисования-мазки полусухой кистью, создавая пушистую веточку ели.	Дополнять, украшать веточку елочными игрушками, выполненными аппликацией из готовых геометрических форм.	Творческая работа
4	«Два петушка ссорятся» (рисование ладошкой, дорисовка)	Развивать умение делать отпечатки ладоней, воображение, творчество, навыки композиции.	Совершенствовать умение делать отпечатки ладоней и дорисовывать их до определенного образа (петушки)	Творческая работа
Январь				
1	«Елочка» коллективная работа (оттиск ладошками, пробкой, пальчиками, аппликация мятой бумагой)	Развивать умения детей с помощью цвета создавать выразительный образ елочки, ее характер.	Совершенствовать умения делать отпечатки ладошками, пробкой, пальчиками.	Творческая работа
2	«Снеговичок» (скатывание салфеток в комочки, аппликация, дорисовка)	Развивать умение сочетать в работе скатывание и рисование гуашью.	Скатывание комочков бумаги(салфетки) и рисование гуашью	Творческая работа

3	«Елочка» (Монотипия, тампонирование, оттиск пробкой)	Познакомить детей с новой изобразительной техникой - монотипия, дать представление о симметрии.	Использование тампонирования, печатание пробкой.	Творческая работа
4	«Подводный мир» (Оригами «рыбка»)	Продолжать расширять знания детей о подводном мире, используя оригами.	Использование элементов декоративной росписи при украшении рыбок восковыми мелками.	Творческая работа
		Февраль		
1	«Петушок- золотой гребешок» (Коллаж, рисунок гуашью, аппликация бумагой (обрывание)	Развивать цветовосприятие.	Использование способа обрывания, подборка цвета для передачи выразительного образа.	Творческая работа
2	«Зимний лес» (использование природного материала- манки (снег	Учить детей передавать в рисунке дальний и ближний план. Познакомить с техникой выполнение снега с помощью манки.	Использование техники рисования деревя и техники выполнения снега с помощью манки	Творческая работа
3	«Кто живет в лесу» (Работа с силуэтами, нарезанными цветными нитками)	Развивать композиционные навыки, творческое воображение.	Использование нарезанных мелко шерстяных ниточек, для создания выразительного образа.	Творческая работа
4	«Заяц-Хваста» (оригами)	Развивать умение работать в технике оригами	Использование техники оригами.	Творческая работа

Март				
1	«Букет для мамы» (Скатывание салфетки в шарики (аппликация)	Развивать эстетический вкус, композиционные навыки при оформлении букета, цветовосприятие.	Упражнять детей в умении скатывать салфетки в шарики, развивать мелкую моторику рук.	Творческая работа
2	«Знакомство с художником- иллюстратором Васнецовым Ю.А.	Познакомить детей с творчеством художника- иллюстратора Ю.А. Васнецова.	Вызвать у детей интерес к его творчеству, желание научиться также рисовать.	Творческая работа
3	«Весеннее солнышко»	Развивать умение детей видеть творческую манеру Васнецова (декоративность, сказочность), стараться перенести на собственное изображение.	Использование приема концом кисти, рисовать круг одним движением, свободно поворачивая кисть за рукой. С помощью декора цвета создавать образ веселого сказочного солнца	Творческая работа
4	«Распустились вдруг цветы небывалой красоты»	Развивать умения детей видеть творческую манеру выполнения работ, специфику средств \, выразительности, с помощью которых художник создает необычный, сказочный образ растений, цветов, деревьев.	Рисование красивых цветов, при использовании различных формообразующ их движений.	Творческая работа

Апрель				
1	«Длинношее животное под смешным названием жираф»	Развитие композиционного навыка, работа в перспективе (далеко, близко), творческого мышления.	Выбор способа изображения жирафа; закрепить умение получать на палитре оранжевый, коричневый цвета при смешивании.	Творческая работа
2	«Животное, которое я сам придумал» (Кляксография, обведение ступни, кисти руки)	Развивать фантазию, воображение, творческое мышление при создании необыкновенного животного, при выборе содержания.	Использование различных нетрадиционных техник, способов.	Творческая работа
3	«Волшебные кусочки ткани» (Дорисовка, использование знакомых нетрадиционных техник изображения).	Развивать творческое воображение, фантазию при создании выразительного образа помощью дорисовки к кусочку ткани определенной формы (круглой, овальной, треугольной, квадратной, прямоугольной).	Деление предмета на части, дорисовка к кусочку ткани определенной формы.	Творческая работа
4	«Зачем человеку зонт» Себя он раскрывает, тебя он закрывает, только дождичек пройдет-сделает наоборот. (Гофрированное	Познакомить детей с новой техникой складывания бумаги- гофрированное складывание.	Использование техники складывания бумаги- гофрированное складывание.	Творческая работа

	складывание бумаги)			

Формы работы с родителями (законными представителями) воспитанников

Консультации для родителей:

- «Роль художественного и ручного труда в развитии творческих способностей детей»;
- «Как воспитать творческую личность».

Индивидуальное консультирование родителей.

Выставка детских работ.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Материально-техническое оснащение образовательного процесса

Для занятий в кружке необходимо иметь:

- цветную бумагу;
- альбомы для рисования;
- гуашь;
- акварель;
- кисточки для рисования белка № 3, № 5, № 6;
- кисточки для рисования щетина № 3, № 5;
- баночки для воды;
- гофрированный картон;
- картон белый и цветной;
- бумажные салфетки;
- ватные диски;
- ватные палочки;
- шерстяные нити;
- ткань;
- поролон;
- одноразовые тарелки;
- офисную белую и цветную бумагу;
- клей ПВА;
- клеевой карандаш;
- ножницы;

- простой карандаш;
- кисточки для клея;
- клеенка.

Календарный учебный график

	Возрастные группы			
	Младшая	Средняя	Старшая Подготовительная	
Количество групп/ подгрупп		1		
Начало обучения		01.10.2025		
Окончание Обучения		30.04.2026		
Количество недель		28		
Количество занятий в неделю		1		
Длительность занятия		20 мин.		
Объем недельной дополнительной образовательной		20мин		

Диагностический инструментарий + таблицы диагностики

№	Показатели творчества	Личностное развитие
---	-----------------------	---------------------

	Ф.И. ребенка	Увлеченность	Эмоциональность	Наличие изобразительного образа	Ручная умелость как изобразительная способность	Самостоятельность в выборе средств выразительности	Внесение личного опыта в содержание работы	Перенос способов изображения на новое содержание	Чувство цвета	Передача соотношения по величине	Самостоятельное использование вариативного ряда	Умение действовать по словесному объяснению	Качество мелкой моторики рук	Речевая активность, эмоционально образная речь	Желание и умение работать с разрезными материалами	Навыки самоорганизации (внимание, планирование, выбор материалов, самоанализ)

Программно-методическое обеспечение (список используемой литературы)

1. Веретенникова Л.П. «Умелые ручки», Звездный – Пермь, 2008г.

4. Нетрадиционные техники рисования в детском саду.

Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей / А. В. Никитина. — Санкт-Петербург: КАРО, 2016.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 80760091953345287616995357499410305195481097529

Владелец Зайнетдинова Юлия Андреевна

Действителен с 08.04.2025 по 08.04.2026