

Управление образования администрации Пермского муниципального
округа Церемонского края
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Платошинский детский сад «Солнышко»

СОГЛАСОВАНО:

На педагогическом совете МАДОУ
«Платошинский детский сад «Солнышко»
Протокол № 6
, От «02» июня 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МАДОУ

«Платошинский детский сад

«Солнышко»

Ю.А. Зайнетдинова
«02» июня 2025 г.



**Дополнительная образовательная услуга
«УМЕЛЫЕ РУЧКИ»**

Возрастной состав: дети среднего дошкольного возраста (4-5 лет)

Срок реализации: один учебный год



Составитель
воспитатель:
Мякотникова Татьяна Сергеевна

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

«Истоки способностей и дарования детей — на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити — ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, «чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок», — утверждал В.А. Сухомлинский.

Актуальность

Ребенок с творческими способностями - активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независящие, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности и т.п. - все то, что в совокупности и составляет творческие способности. Творческое начало рождает в ребенке живую фантазию, живое воображение. Творчество по природе своей основано на желании сделать что-то, что до тебя еще никем не было сделано, или то, что до тебя существовало, сделать по-новому, по-своему, лучше. Иначе говоря, творческое начало в человеке — это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству и, конечно, прекрасному в самом высоком и широком смысле этого понятия.

Чтобы творческое начало ребенка имело продвижение вперед необходимо расширение его творческих умений. Работа с разными бросовыми материалами: бумагой, нитками, тканью в различных нетрадиционных техниках имеет большое значение для всестороннего развития ребенка. Создавая что-то новое, ребенок приобретает определенные эстетические вкусы. Результат этих увлекательных занятий не только конкретный — рисунки, поделки, но и невидимый для глаз — развитие тонкой наблюдательности, пространственного воображения, нестандартного мышления.

Нетрадиционные техники рисования, работа с нетрадиционными материалами и техника «бумажной пластики» позволяют создавать яркие композиции, открывают возможности для дальнейшего развития у детей творческих способностей, фантазии и воображения, позволяют детям ощутить незабываемые положительные эмоции, проявить чувство гордости и удовлетворения результатами труда. Так же данное направление развития творческих способностей ведет к дальнейшему активному познанию окружающего мира, воспитанию способности творчески отражать свои

впечатления в графической и пластической форме. Разнообразные действия руками, пальчиковые игры стимулируют процесс речевого и умственного развития ребенка, так как развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребенка.

Таким образом можно сделать вывод, что нетрадиционные техники рисования, работа с нетрадиционными материалами как никогда лучше позволяют создать условия для дальнейшего развития художественно-творческих способностей детей старшего дошкольного возраста.

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно правовые документы:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в действующей редакции;

Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам",

Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);

Направленность программы (краткое описание программы): программа совместной деятельности по интересам «Творческая мастерская» направлена на развитие художественно-творческих способностей детей старшего дошкольного возраста и обусловлена интересами воспитанников и их родителей.

Цель программы: создание условий, способствующих развитию художественно-творческих способностей дошкольников через использование нетрадиционных техник рисования и работы с нетрадиционными материалами.

Задачи:

Оздоровительные:

- создать атмосферу психологического комфорта;
- формировать уверенность в себе, в своих способностях;
- соблюдать правила техники безопасности во время выполнения творческих работ.

Образовательные:

- продолжать знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними;
- учить основным приемам в аппликационной технике «бумажная пластика»;
- формировать и закреплять приобретённые умения и навыки, показать широту их возможного применения;
- закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества.

Развивающие:

- развивать творческие способности, художественный вкус, фантазию, пространственное воображение;
- развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, тактильную чувствительность;
- развивать зрительно-моторную координацию, глазомер;
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства, удивление, радость от узнавания нового;
- развивать внимание, память.

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность, целеустремленность, творческую самореализацию;
- воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.

Принципы реализации программы:

- построение совместной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего творчества - создавать условия для проявления собственной фантазии;
- доступности;
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- от простого к сложному (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ);
- учёт возрастных и психологических особенностей детей;
- групповая и индивидуальная работа с детьми;

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Созданная программа учитывает условия:

- Одним из важнейших факторов творческого развития детей является создание условий, способствующих формированию их творческих способностей.
- Вторым важным условием развития творческих способностей детей является создание обстановки, опережающей их развитие.
- Третье условие эффективного развития творческих способностей вытекает из самого характера творческого процесса, который требует максимального напряжения сил.
- Четвертое условие успешного развития творческих способностей заключается в предоставлении детям большой свободы в выборе деятельности, в чередовании дел, в выборе способов и т. д.
- Пятое условие - для творчества необходима комфортная психологическая обстановка, тёплая дружелюбная атмосфера, создание для каждого ситуации успеха.

Отличительные особенности программы. Программа направлена на развитие художественно-творческих способностей детей старшего дошкольного возраста.

Планируемые результаты освоения программы. В результате освоения программы совместной деятельности по интересам дети значительно повысят уровень следующих качеств:

- своих художественно-творческих способностей;
- инициативности;
- самостоятельности;
- любознательности;
- наблюдательности;
- воображения, фантазии, образного мышления;
- склонность к экспериментированию;
- способность к принятию решений;
- художественного вкуса;
- приобретут ценный опыт творческого воплощения замыслов, освоят правила безопасности во время работы.

Организация проведения занятия: для успешного усвоения материала занятия проходят в игровой форме. Материал подобран с учетом возрастных особенностей и потребностей дошкольников.

Структура занятия:

1 часть. Вводная

Цель вводной части – настроить детей на совместную деятельность, установить эмоциональный контакт с детьми, создать теплую, дружелюбную атмосферу.

2 часть. Продуктивная

На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всей деятельности. В неё входят художественное слово, игры, объяснение материала, показ, рассказ воспитателя, рассматривание иллюстраций, репродукций, направленные на активизацию познавательной активности, развитие художественно-творческих способностей дошкольников.

3 часть. Завершающая

Цель этой части занятия закрепление полученных знаний. А также закрепление положительных эмоций от проделанной творческой работы. В конце занятия проводится анализ деятельности. На каждом занятии проводится физ. минутка по теме занятия.

Методы и приемы:

- словесный (беседа, объяснение, познавательный рассказ, художественное слово);
- наглядный (картины, схемы, образцы, рисунки);
- обследование предметов, игрушек, готовых образцов, несущих информацию о предметах и явлениях;
- игровой (дидактические, развивающие, подвижные);
- метод проблемы (самостоятельный поиск решения на поставленное задание);
- показ способов действия;
- практический (создание творческой работы);
- анализ работ.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Учебный план

№	Название раздела/темы	Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	

Содержание обучения

№ занятия	Тема	Теория	Практика	Контроль
Октябрь				
1	Ознакомительное. Цветовой круг. Палитра красок	Знакомство с цветовым кругом. Теплые и холодные тона. Получение новых оттенков.	Смешивание цветов, получение новых оттенков.	Карточки схемы «Получение новых цветов»
2	«Украсим попугайчика» техника- примакивание, (перышки), ритмичность	Учить самостоятельно выбирать цвет - развивать цветовосприятие, дополнить рисунок яркими деталями.	Использование приема примакивания с разным поворотом кисти	Творческая работа
3	«Астры в вазе» техника - рисование тычком щетинистой кистью.	Познакомить детей с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью	Использование техники рисования тычком полусухой жесткой кистью	Творческая работа
4	«Оживи круг» техника - дорисовка.	Учить видеть конструктивно и находить в целом предмете часть округлой формы.	Уверенно держать восковой мелок, регулировать нажим, закрашивать, не выходя за	Творческая работа

			контур, в одном направлении.	
Ноябрь				
1	«Ежики» (оттиск смятой бумагой)	Познакомить детей с техникой «оттиск смятой бумагой».	Использование техники «оттиск смятой бумагой».	Творческая работа
2	«Подсолнухи» (примакивание, тычок жесткой полусухой кистью)	Развивать цветовое восприятие, чувство ритма.	Использование техники тычок жесткой полусухой кистью.	Творческая работа
3	«Первые снежинки» (рисование свечой, тонирование акварелью)	Познакомить детей со строением снежинки и изобразительной техникой рисование свечой.	Использование изобразительной техники рисование свечой.	Творческая работа
4	«Оживший треугольник» (дорисовка карандашом)	Развивать образное воображение детей, умение устанавливать сходство между геометрическими формами и предметами окружающей действительности	Создание образа с использованием геометрической фигуры треугольник	Творческая работа
Декабрь				
1	«Яблоки к празднику» (рисование акварелью по мокрому слою бумаги)	Знакомство с техникой рисования акварелью по мокрому слою бумаги.	Смешивание красок (акварель) сразу на листе и использование техники рисования акварелью по мокрому слою бумаги.	Творческая работа

2	Аппликация «Цветы» (сухие листья и семена клена)	Знакомство с техникой работы с природным сухим материалом. Расширять знания детей о природном материале растительного происхождения.	Использование техники работы с природным сухим материалом	Творческая работа
3	«Веточка с игрушками» (мазки щетинистой полусухой кистью, аппликация»	Познакомить детей с новой техникой рисования-мазки полусухой кистью, создавая пушистую веточку ели.	Дополнять, украшать веточку елочными игрушками, выполненными аппликацией из готовых геометрических форм.	Творческая работа
4	«Два петушка сорятся» (рисование ладошкой, дорисовка)	Развивать умение делать отпечатки ладоней, воображение, творчество, навыки композиции.	Совершенствовать умение делать отпечатки ладоней и дорисовывать их до определенного образа (петушки)	Творческая работа

Январь

1	«Елочка» коллективная работа (оттиск ладошками, пробкой, пальчиками, аппликация мятой бумагой)	Развивать умения детей с помощью цвета создавать выразительный образ елочки, ее характер.	Совершенствовать умения делать отпечатки ладошками, пробкой, пальчиками.	Творческая работа
2	«Снеговичок» (скатывание салфеток в комочки, аппликация, дорисовка)	Развивать умение сочетать в работе скатывание и рисование гуашью.	Скатывание комочек бумаги(салфетки) и рисование гуашью	Творческая работа

3	«Елочка» (Монотипия, тампонирование, отиск пробкой)	Познакомить детей с новой изобразительной техникой - монотипия, дать представление о симметрии.	Использование тампонирования, печатание пробкой.	Творческая работа	
4	«Подводный мир» (Оригами «рыбка»)	Продолжать расширять знания детей о подводном мире, используя оригами.	Использование элементов декоративной росписи при украшении рыбок восковыми мелками.	Творческая работа	
		Февраль			
1	«Петушок- золотой гребешок» (Коллаж, рисунок гуашью, аппликация бумагой (обрывание)	Развивать цветовосприятие.	Использование способа обрывания, подборка цвета для передачи выразительного образа.	Творческая работа	
2	«Зимний лес» (использование природного материала- манки (снег	Учить детей передавать в рисунке дальний и ближний план. Познакомить с техникой выполнение снега с помощью манки.	Использование техники рисования дерева и техники выполнения снега с помощью манки	Творческая работа	
3	«Кто живет в лесу» (Работа с силуэтами, нарезанными цветными нитками)	Развивать композиционные навыки, творческое воображение.	Использование нарезанных мелко шерстяных ниточек, для создания выразительного образа.	Творческая работа	
4	«Заяц-Хваста» (оригами)	Развивать умение работать в технике оригами	Использование техники оригами.	Творческая работа	

Март				
1	«Букет для мамы» (Скатывание салфетки в шарики (аппликация))	Развивать эстетический вкус, композиционные навыки при оформлении букета, цветовосприятие.	Упражнять детей в умении скатывать салфетки в шарики, развивать мелкую моторику рук.	Творческая работа
2	«Знакомство с художником-иллюстратором Васнецовым Ю.А.	Познакомить детей с творчеством художника-иллюстратора Ю.А. Васнецова.	Вызвать у детей интерес к его творчеству, желание научиться также рисовать.	Творческая работа
3	«Весеннее солнышко»	Развивать умение детей видеть творческую манеру Васнецова (декоративность, сказочность), стараться перенести на собственное изображение.	Использование приема концом кисти, рисовать круг одним движением, свободно поворачивая кисть за рукой. С помощью декора цвета создавать образ веселого сказочного солнца	Творческая работа
4	«Распустились вдруг цветы небывалой красоты»	Развивать умения детей видеть творческую манеру выполнения работ, специфику средств \, выразительности, с помощью которых художник создает необычный, сказочный образ растений, цветов, деревьев.	Рисование красивых цветов, при использовании различных формообразующих движений.	Творческая работа

Апрель				
1	«Длинношее животное под смешным названием жираф»	Развитие композиционного навыка, работа в перспективе (далеко, близко), творческого мышления.	Выбор способа изображения жирафа; закрепить умение получать на палитре оранжевый, коричневый цвета при смешивании.	Творческая работа
2	«Животное, которое я сам придумал» (Кляксография, обведение ступни, кисти руки)	Развивать фантазию, воображение, творческое мышление при создании необыкновенного животного, при выборе содержания.	Использование различных нетрадиционных техник, способов.	Творческая работа
3	«Волшебные кусочки ткани» (Дорисовка, использование знакомых нетрадиционных техник изображения.	Развивать творческое воображение, фантазию при создании выразительного образа помошью дорисовки к кусочку ткани определенной формы (круглой, овальной, треугольной, квадратной, прямоугольной).	Деление предмета на части, дорисовка к кусочку ткани определенной формы.	Творческая работа
4	«Зачем человеку зонт» Себя он раскрывает, тебя он закрывает, только дождичек пройдет-сделает наоборот. (Гофрированное	Познакомить детей с новой техникой складывания бумаги-гофрированное складывание.	Использование техники складывания бумаги-гофрированное складывание.	Творческая работа

	складывание бумаги)			

Формы работы с родителями (законными представителями) воспитанников

Консультации для родителей:

- «Роль художественного и ручного труда в развитии творческих способностей детей»;
- «Как воспитать творческую личность».

Индивидуальное консультирование родителей.

Выставка детских работ.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Материально-техническое оснащение образовательного процесса

Для занятий в кружке необходимо иметь:

- цветную бумагу;
- альбомы для рисования;
- гуашь;
- акварель;
- кисточки для рисования белка № 3, № 5, № 6;
- кисточки для рисования щетина № 3, № 5;
- баночки для воды;
- гофрированный картон;
- картон белый и цветной;
- бумажные салфетки;
- ватные диски;
- ватные палочки;
- шерстяные нити;
- ткань;
- поролон;
- одноразовые тарелки;
- офисную белую и цветную бумагу;
- клей ПВА;
- kleевой карандаш;
- ножницы;

- простой карандаш;
- кисточки для клея;
- kleenka.

Календарный учебный график

	Возрастные группы		
	Младшая	Средняя	Старшая Подготовительна я
Количество групп/ подгрупп		1	
Начало обучения		01.10.2025	
Окончание Обучения		30.04.2026	
Количество недель		28	
Количество занятий в неделю		1	
Длительность занятия		20 мин.	
Объем недельной дополнительной образовательной		20мин	

Диагностический инструментарий + таблицы диагностики

№	Показатели творчества	Личностное развитие
---	-----------------------	---------------------

Программно-методическое обеспечение (список используемой литературы)

1. Веретенникова Л.П. «Умелые ручки», Звездный – Пермь, 2008г.
 4. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей / А. В. Никитина. — Санкт-Петербург: КАРО, 2016.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 80760091953345287616995357499410305195481097529

Владелец Зайнетдинова Юлия Андреевна

Действителен С 08.04.2025 по 08.04.2026