

Управление образования администрации Пермского муниципального
округа Пермского края
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Платошинский детский сад «Солнышко»

СОГЛАСОВАНО:

На педагогическом совете МАДОУ
«Платошинский детский сад «Солнышко»
Протокол № 6
От «02» июня 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МАДОУ

«Платошинский детский сад

«Солнышко»

Ю.А. Зайнетдинова



Совместная деятельность по интересам
«ОЧУМЕЛЫЕ РУЧКИ»

Возрастной состав: дети старшего дошкольного возраста (6-7 лет)

Срок реализации: один учебный год

Составитель:

воспитатель

Занипа Наталия Владимировна

с. Платошино, 2025 г

«Дети могут из всего сделать всё».
Гёте.

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

Актуальность

В современном мире стремительного развития самой актуальной и ответственной функцией общества остаётся воспитание всесторонне развитого человека.

Воспитание творческого отношения к делу (умение видеть красоту в обыденных вещах, испытывать чувство радости от процесса труда, желание познавать тайны и законы мироздания, способность находить выход из сложных жизненных ситуаций) – одна из наиболее сложных и интересных задач современной педагогики.

Очень важно не пропустить период в жизни ребёнка, когда формируются основные навыки и умения, среди которых центральное место отводится воображению, фантазии, интересу к новому. Дошкольный период важный этап жизни ребенка. Именно в дошкольном возрасте формируется точность и согласованность движений кисти рук, ловкость движений пальцев, аккуратность, внимательность, творчество, мышление, т. е. качества, будут необходимы для успешного обучения письму.

Работа кружка «Очумелые ручки» направлена на общее развитие ребёнка и содержит задания различных видов с различными материалами .

- Работа с бумагой и картоном (аппликация);
- Работа с тканью и нитью;
- Работа с бросовым материалом;
- Лепка из пластилина;
- Лепка из соленого теста

Работа с бумагой и картоном (аппликация).

Аппликация — эффективный инструмент для творческого самовыражения.

Малыш работает ручками: режет, мнёт, соединяет заготовки и расклеивает их по местам. Подвижность пальчиков благоприятно сказывается на развитии речи и мышления, памяти и внимания, а ещё это отличный тренажёр для подготовки к письму.

Знакомство с разными фактурами, цветами, формами и размерами учит проявлять креативность, активизирует фантазию, воображение.

Умение составлять единую композицию из нескольких частей помогает ребёнку мыслить на перспективу и заранее предугадывать, к какому результату он придёт, совершая то или иное действие. Создавая свои небольшие творческие шедевры, малыш осваивает навык не бросать работу на полпути и завершать начатые дела., вырабатывается усидчивость.

Создавая красивые вещи, малыш невольно обзаводится чувством прекрасного и проникается симпатией к изобразительному, декоративно-прикладному искусству.

Работа с тканью и нитью;

Рукоделие занимает особое место среди художественного труда в детском саду из-за особенных свойств материалов. Работа с тканью имеет большое воспитательное значение. У детей формируются любовь и уважение к труду, дисциплинированность, умение работать в коллективе, воспитываются качества людей организованных, готовых творчески добиваться намеченных целей.

Работа с бросовым материалом.

Практическая работа с разнообразным бросовым материалом побуждает детей к творчеству, предусматривает развитие навыков ручного труда, конструирования, знакомит с приёмами работы различными инструментами, учит осторожному обращению с ними, способствует развитию координации движений пальцев, развивает мелкую моторику пальцев, воспитывает усидчивость и самостоятельность. Многие из предложенных поделок предполагают использование их в быту, и важным моментом при их изготовлении является прочность конструкции. Работая с разными материалами, дети знакомятся с их свойствами, разнообразной структурой, приобретают трудовые навыки и умения, учатся мыслить. Некоторые операции требуют приложения усилий, использования наиболее опасных инструментов, особенно в подготовительной стадии, и этот этап работы педагог берёт на себя.

Лепка из пластилина

Лепка – очень важное занятие для детей. В процессе манипуляций с материалами для лепки идёт естественный массаж биологически активных точек расположенных на ладонях и пальцах рук, что положительно сказывается на общем самочувствии ребёнка. Формируется общая умелость рук, в том числе и мелкая моторика - движения рук совершенствуются под контролем зрения и кинестетических ощущений, поэтому приобретаемые навыки оказывают колоссальное влияние на развитие физических и психических процессов и на всё развитие ребёнка в целом. Кроме того, решается большая часть мыслительных задач - рука действует, а мозг фиксирует ощущения, соединяя их со зрительными, слуховыми, тактильными восприятиями в сложные, интегрированные образы и представления.

В процессе лепки ребенок разминает пальцами тесто, глину, пластилин; регулирует силу нажатия; координирует работу обеих рук одновременно. Данная работа способствует подготовке руки к письму, укрепляя мелкие мышцы руки, учит регулировать нажим при письме, красиво писать, не испытывая при этом усталости и отрицательных эмоций.

Лепка из соленого теста

Солёное тесто – это экологический чистый продукт, ему легко придать любую форму. Техника работы с солёным тестом несложная она помогает формировать творческое мышление, улучшает мелкую моторику, приобщает ребёнка к домашнему хозяйству, развивает эстетический вкус.

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно правовые документы:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в действующей редакции;

Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам",

Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);

Направленность программы (краткое описание программы):

Кружок «Очумелые ручки» рассчитан на детей дошкольного возраста 6 - 7 лет. Основной идеей кружковой работы является развитие художественного и творческого потенциала детей через использование различных материалов и техник.

Цель программы:

Развитие познавательных, конструктивных, творческих и художественных способностей в процессе создания образов, используя различные материалы и техники.

Задачи:

Оздоровительные:

-Соблюдение гигиенических условий проведения занятий

Образовательные:

-Овладение основами, умениями работы из целого куска (пластилина) теста, из отдельных частей создание образов.

-Учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов;

-Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства;

-Учить детей осваивать специальные трудовые умения и способы работы с тканью, нитками и простейшими инструментами ножницами.

Развивающие:

-Развивать глазомер при работе с бумагой;

- Развивать мелкую моторику пальцев;
- Развивать художественный вкус, творческие способности, воображение, фантазию;
- Развивать внимание, память, логическое мышление;
- Развивать усидчивость и внимательность.

Воспитательные:

- Воспитывать аккуратность в работе; вызывать положительные эмоции к творческой деятельности ее результатам.

Принципы реализации программы:

- От простого к сложному;
- Системность работ;
- Принцип тематических циклов;
- Индивидуального подхода.

Отличительные особенности программы:

Новизна данной программы состоит в том, что используя разные виды бумаги, ткани, нитки, почти бросовый материал, солёное тесто и пластилин можно создавать настоящие шедевры . Это и настенное панно, сувениры, игрушки, украшения, аксессуары к интерьеру, одежде и т.д., различные аппликации.

Планируемые результаты освоения программы:

В результате обучения по данной программе предполагается овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками, выявление и осознание ребенком своих способностей, формирование обще трудовых и специальных умений, способов самоконтроля, развитие внимания, памяти, мышления, пространственного воображения, мелкой моторики рук и глазомера; художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; овладении навыками культуры труда, улучшении своих коммуникативных способностей и приобретении навыков работы в коллективе.

Организация проведения занятия: Для успешного усвоения материала занятия проходят в игровой форме. Материал подобран с учетом возрастных особенностей и потребностей дошкольников.

Структура занятия:

- 1.Создание игровой ситуации (сказочный персонаж, загадки, игры);
2. Объяснение, показ приемов создания аппликации, лепки.
3. Практическая часть;
4. Физкультурная пауза;
5. Доработка изделия из дополнительного материала;
6. Рассматривание готовых работ.

Методы и приемы:

Наглядные (показ педагога, пример).

Словесные (объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование скороговорок, пословиц и поговорок).

Практические (самостоятельное и совместное выполнение поделки)

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Учебный план

№	Название раздела/темы	Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
сентябрь	Аппликация из осенних листьев	2	2	4	Выставка «Ах, эта осень»
октябрь	Аппликация из бумаги	2	2	4	Выставка «Чудеса из бумаги»
ноябрь	Работа с тканью	2	2	4	Выставка «Весёлые лоскутки»
декабрь	Работа с нитью	2	2	4	Выставка «Что спряталось в клубочке»
январь-февраль	Работа с бросовым материалом	4	4	8	Выставка «Вторая жизнь ненужных вещей».
март	Лепка из пластилина	2	2	4	Выставка «Пластилиновое чудо»
апрель	Лепка из соленого теста	2	2	4	Выставка «Сказочное тесто»
май	Работы в разных техниках	2	2	4	Выставка «Очумелые ручки»
Всего		18	18	36	

Содержание обучения

№ занятия	Тема	Теория	Практика	Контроль
сентябрь	Аппликация из осенних листьев	Знакомить детей с возможностями использования природного материала для создания поделок	Составление композиции из осенних листьев	Аппликация «Осенний лес»
сентябрь	Аппликация из осенних листьев	Продолжить знакомить детей с возможностями использования природного материала для создания поделок.	Составление композиции из осенних листьев	Аппликация «Еж»
сентябрь	Аппликация из осенних листьев	Продолжить знакомить детей с возможностями использования природного материала для создания поделок.	Составление композиции из осенних листьев	Аппликация из осенних листьев «Птичка-невеличка»
сентябрь	Аппликация из осенних листьев	Продолжить знакомить детей с возможностями использования природного материала для создания поделок.	Составление композиции из осенних листьев	Аппликация из осенних листьев «Осенний букет»
октябрь	Аппликация из цветной бумаги	Учить вырезать основные части деревьев крона-овал, круг, треугольник, ствол -	Создание аппликации	Аппликация из цветной бумаги «Осенний лес»
октябрь	Аппликация из цветной бумаги	Учить работать с шаблоном (обводить, вырезать, учить составлять композицию	Составление композиции и создание аппликации	Аппликация из цветной бумаги «Грибы-грибочки»
	Аппликация из	Познакомить	Создание	Объёмная

октябрь	цветной бумаги	детей с объёмной аппликацией	аппликации	аппликация «Белочка»
октябрь	Аппликация из цветной бумаги		Создание аппликации	Объёмная аппликация «Белочка»
ноябрь	Работа с нитью	Правила безопасности работы с ножницами. Знакомство детей старинной куклой	Учить создавать куклу из ниток	Куколка тряпичная – игрушечка отличная
ноябрь	Работа с нитью	Правила безопасности работы с ножницами. Знакомство детей с миром старинной куклы	Учить создавать куклу из ниток	Игрушка из ниток «Солнечный конь»
ноябрь	Работа с нитью	Правила безопасности работы с ножницами. Продолжать знакомить детей с народным творчеством	Учить делать игрушку Солнечный конь;	«Солнечный конь»
ноябрь	Работа с нитью	Познакомить детей с тканью и ее свойствами (склеивается, сшивается, стирается, линяет, режется, мокнет, рвется, мнется);	Учить нарезать нити задуманной длины и наклеивать их на основу.	Аппликация «Мамин портрет»
декабрь	Работа с тканью	Правила безопасности работы с ножницами и клеем. Беседа «Что такое Новый год»	Учить детей вырезать круги из ткани и наклеивать на основу	Новогодние игрушки «Новогодний шарик»

декабрь	Работа с тканью	Продолжать знакомить детей с тканью и ее свойствами Правила безопасности работы с ножницами и клеем.	Учить вырезать из ткани по трафарету	Новогодние игрушки «Совушка»
декабрь	Работа с тканью	Продолжать знакомить детей с тканью и ее свойствами учить делать поделки,	Создание новогодней открытки	Новогодняя открытка
декабрь	Работа с тканью	Продолжать знакомить детей с тканью и ее свойствами	Продолжить изготовление открытки	Новогодняя открытка
январь	Работа с бросовым материалом	Познакомить детей с разнообразием материалов и использование его в изготовлении поделок	Изготовление аппликации из ватных дисков	«Зимушка зима из ватных дисков»
январь	Работа с бросовым материалом		Продолжаем изготовление аппликации	Аппликация «Зимушка зима из ватных дисков»
январь	Работа с бросовым материалом	Продолжать учить детей делать поделки из разнообразного бросового материала	Изготовление карандашницы из бумажной втулки	Карандашница «Зайка»
январь	Работа с бросовым материалом	Продолжать учить детей делать поделки из разнообразного бросового материала	Изготовление игрушки из картона	«Киска»

февраль	Работа с бросовым материалом	Продолжать учить детей делать поделки из разнообразного бросового материала	Изготовление игрушки - самолётик из контейнера киндер-сюрприза	Игрушка Самолётик
февраль	Работа с бросовым материалом	Продолжать учить детей делать поделки из разнообразного бросового материала	Изготовление игрушки самолётика из бумажной втулки	Игрушка снеговик
февраль	Работа с бросовым материалом	Продолжать учить детей делать поделки из разнообразного бросового материала	Изготовление декоративной вазочки из баночки и цветной нити	Декоративная вазочка
февраль	Работа с бросовым материалом	Продолжать учить детей делать поделки из разнообразного бросового материала	Изготовление игрушки «Бильбоке» из пластмассовой бутылки из контейнера киндер-сюрприза	Игрушка «Бильбоке»
март	Лепка из пластилина	Познакомить детей с материалами из которых можно лепить	Лепка тюльпанов для мамы	«Тюльпаны для мамы»
март	Лепка из пластилина	Продолжать учить детей лепить из пластилина	Лепка из воздушного пластилина буквы инициала	Подвеска «Буквица-инициал»
март	Лепка из пластилина	Продолжать учить детей лепить из пластилина	Лепка дымковской игрушки «Конь» с использованием схемы лепки	Дымковская игрушка «Конь»
март	Лепка из		Раскраска	Дымковская

	пластилина		дымковской игрушки «Конь»	игрушка «Конь»
апрель	Лепка из соленого теста	Учить детей лепить из солёного теста	Лепка птички из солёного теста по схеме	«Птичка»
апрель	Лепка из соленого теста	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено.	Раскрашивание игрушки птички	«Птичка»
апрель	Лепка из соленого теста	Учить лепить из соленого теста	Лепка пасхального яйца	Магнитик «Пасхальное яйцо»
апрель	Лепка из соленого теста	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено.	Раскраска магнитика	Выставка магнитиков «Пасхальное яйцо»
май	Аппликация из бумаги (диагностика)	Закрепить умение работать с цветной бумагой. Повторение правил безопасного пользования ножницами, клеем и кистью.	Создание аппликации	Выставка «9 мая»
май	Аппликация из ниток и ткани (диагностика)	Закрепить умение работать с тканью и нитью. Повторение	Создание аппликации	Аппликация «Весна»

		правил безопасного пользования ножницами, клеем и кистью		
май	Поделки из пластилина (диагностика)	Закрепить умение работать с пластилином	Создание подвески	Подвеска «Звёздочка»

Формы работы с родителями (законными представителями) воспитанников

- 1.Родительское собрание « Творческое развитие детей»
- 2.Выставки детских работ
- 3.Мастер-класс «Творим вместе»

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Материально-техническое оснащение образовательного процесса

Бумага (писчая, цветная).
 Картон (цветной, белый).
 Фломастеры, маркеры, карандаши.
 Бутылочки от: шампуня, крема, витамин, минеральной воды, соков.
 Нитки (простые, шерстяные, разных цветов).
 Леска.
 Пуговицы.
 Скотч двухсторонний
 Ткань.
 Вербочки разной толщины.
 Пластмассовые баночки.
 Цветной бисер.
 Упаковки киндер – сюрпризов.

Ватные диски.
 Цветные иллюстрации.
 Клей. Пластилин.
 Доски для лепки
 Инструменты для работы
 Ножницы.
 Линейка.
 Маркер.
 Дырокол.

Календарный учебный график

	Подготовительная группа
Количество групп/подгрупп	1
Начало обучения	01.09.2025
Окончание Обучения	27.05.2026
Количество недель	36
Количество занятий в неделю	1
Длительность занятия	30 минут
Объем недельной дополнительной образовательной	30 минут

Диагностический инструментарий

+ *таблицы диагностики*

Периодичность и сроки проведения результатов освоения программы: 2 раза в год (начало года и конец года)

Низкий уровень - беспомощность во всех компонентах трудового процесса; отказ от деятельности, результат не получен, необходимость прямой помощи взрослого; результат труда низкого качества.

Средний уровень – качество результата высокое, но без элементов новизны или близкий перенос, недостаточные комбинаторные умения и самостоятельность для реализации творческого замысла (требуется советы, указания, включение взрослого в трудовой процесс); замысел реализован частично.

Высокий уровень - полная самостоятельность, результат высокого качества, оригинален или с элементами новизны.

№	Ф.И.ребёнка	Содержание работы					
		Умеет принять цель деятельности	Умеет планировать работу, понятно рассказывать об основных этапах воплощения замысла	Умение самостоятельно продумать композицию своей работы	Знание правил безопасности при работе с инструментами	Наличие интереса к занятиям	Проявляет индивидуальные творческие способности

Программно-методическое обеспечение (список используемой литературы)

И.Гусева «Солёное тесто лепка и роспись»

И.А.Лыкова «Цветные ладошки»

З.А.Богатеева «Аппликации по мотивам народного орнамента в детском саду».

З.А.Богатеева «Занятия аппликацией в детском саду»

Н.М.Максимова, Колобова Т.Г. «Аппликация: Демонстрационные (печатные) материалы по обучению детей старшего дошкольного возраста.

Н.Б.Халезова «Народная пластика и декоративная лепка в детском саду»

З.Фёдорова В. «Поделки своими руками»

Интернет-источники

1. <https://infourok.ru/statya-na-temu-znachenie-lepki-v-razvitii-rebenka-doshkolnogo-vozrasta>

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 80760091953345287616995357499410305195481097529

Владелец Зайнетдинова Юлия Андреевна

Действителен с 08.04.2025 по 08.04.2026